

Release

DANÇA À DERIVA 2020 – 7ª Mostra Latino-Americana de Dança Contemporânea

De 27 a 30 de dezembro acontece a sétima edição de Dança à Deriva no modo remoto e num formato mais compacto, trazendo artistas que já se apresentaram em edições anteriores para exibir suas obras e também comentá-las. Desse modo, reavivamos as relações e reafirmamos nossos compromissos de mantermos viva a rede de articulação latino-americana.

DANÇA À DERIVA é um encontro de artistas da dança e das artes performativas da Latino América dispostos a partilhar suas experiências poéticas e expandir a construção de um rede de intercâmbios gerando conexões para além do período em que o encontro acontece.

Inaugurado em 2012, agrega a cada edição aproximadamente 120 artistas organizados em coletivos independentes que investigam novas possibilidades das artes vivas.

Idealizado e coordenado por Solange Borelli, artista da dança, ativista cultural e gestora de projetos, reúne artistas da cena que comungam o desejo de construção coletiva de conhecimento cênico, compartilhamento de estéticas, ideias e fazeres em rede.

Nesta edição, excepcionalmente realizada no modo virtual, a mostra traz trabalhos autorais vinculados às artes do corpo nos mais variados formatos dramaturgicos, registrados em vídeo, obras inéditas e obras não-inéditas, seguidas de uma sala de conversa entre os diretores e público interessado.

O encontro se dará pela Plataforma ZOOM e você precisa garantir seu ingresso pelo Sympla para adentrar na sala de exibição e participar da conversa com os diretores de cada trabalho, que ocorre após a exibição dos vídeos.

A programação, que começa neste domingo segue até o dia 30, quando ao final será lançado o Canal do You Tube de DANÇA À DERIVA constando as obras na íntegra das edições anteriores.

Reserva de ingressos, entre no link:

<https://www.sympla.com.br/dancaaderiva>

Programação:

27 DEZEMBRO – DOMINGO

17h – ABERTURA OFICIAL

COLECTIVO PITA TORRES (Chile) – Vicha, la máquina sensible

PLATAFORMA MONO (Chile) – Punch

NELSON MARTINEZ Y SOFIA LANS (Colômbia/Uruguai) – Invitación

28 DEZEMBRO – SEGUNDA-FEIRA

17h – CAMILA BILBAO LA VIEJA (Bolívia) – 64 dias

COLECTIVO LA VITRINA (Chile) – Fluctuantes

TAANTEATRO COMPANHIA (Brasil) – Mensagens de Moçambique

20h – ANNIELA HUIDOBRO (México) – Canción Perdida

AGRUPACIÓN CRISÁLIDA - LEILA LOFORTE (Argentina) – Suelta su piel quatro o más veces

POÉTICAS TRANSVERSAS, Fèlix Oropeza (Venezuela) – Resultado residência Artística Transversalidades Poéticas

29 DEZEMBRO – TERÇA-FEIRA

17h – T. F. STYLE (Brasil) – Sob a pele
INCORPO DANZA (Colômbia) – El vuelo del pájaro
MARCOS ABRANCHES CIA. (Brasil) – O Idiota

20h – AGENTE LIBRE (Venezuela) – La Sra. Vênus y el diablo
PATRICIA PINA (Brasil) – Zigoto, primeira célula de um novo ser
ANNIELA HUIDOBRO (México) – Memória Retorcida

30 DEZEMBRO – QUARTA-FEIRA

17h – VANESSA HENRIQUE GAMEZ (Colômbia) – Primer grito
GRUA (Brasil) – Sete
ENCERRAMENTO - Lançamento do CANAL YOU TUBE DANÇA À DERIVA

DANÇA À DERIVA 2020 – 7ª Mostra Latino-Americana de Dança Contemporânea.

Idealização e Direção Geral: Solange Borelli
Produção: Maria Julia Tóffuli, Rafael Markques
Mediação: Sylvia Fernandez e Nicolas Contet
Tradutora: Jenny FT
Edição Vídeos: Edu Luz – Fuzuê Filmes
Social Mídia: Renato Fernandes
Assessoria de Imprensa: Vanessa Fontes
Realização: RADAR CULTURAL Gestão e Projetos

Sigam a nossa programação:

<https://www.facebook.com/dancaaderiva>

@dancaaderiva

dancaaderiva@radarcultural.com.br