PROGRAMAÇÃO GERAL sujeito a alterações

08 DEZ	09 DEZ	10 DEZ	11 DEZ	12 DEZ	13 DEZ	14 DEZ	15 DEZ	16 DEZ	17 DEZ
quinta	sexta	sábado	domingo	segunda	terça	quarta	quinta	sexta	sábado
MANHÃ									
	10h-13h30	10h-13h30	10h-13h30	10h-13h30	10h-13h30	10h-13h30	10h-13h30	10h-13h30	10h-14h
	Laboratório	Laboratório	Laboratório	Laboratórios	Laboratórios	Laboratórios	Laboratórios	Laboratórios	2º Entramadas
	Marcos Bulhões	Marcos Bulhões	Marcos Bulhões		Marco Ignácio Fèlix Oropeza	Marco Ignácio Fèlix Oropeza	Marco Ignácio Fèlix Oropeza	Marco Ignácio Fèlix Oropeza	Encontro de Artistas Gestores
	CENTRO DE REFERÊNCIA DA DANÇA SP	CENTRO DE REFERÊNCIA DA DANÇA SP	PARQUE AUGUSTA	CENTRO DE REFERÊNCIA DA DANÇA SP	CENTRO DE REFERÊNCIA DA DANÇA SP	CENTRO DE REFERÊNCIA DA DANÇA SP	CENTRO DE REFERÊNCIA DA DANÇA SP	CENTRO DE REFERÊNCIA DA DANÇA SP	CENTRO CULTURAL OLIDO
TARDE									
		16h30-18h30	15h	16h30-18h30	16h30-18h30	16h30-18h30	16h30-18h30	16h30-18h30	16h30
		PONTO DE FUGA Conversatório	DANZA A PIE (Chile) Antifaz: Sueños de água 40'	PONTO DE FUGA Conversatório	PONTO DE FUGA Conversatório	PONTO DE FUGA Conversatório	PONTO DE FUGA Conversatório	PONTO DE FUGA Conversatório	Partilha das experiências/ Laboratórios
		CENTRO DE REFERÊNCIA DA DANÇA SP		CENTRO DE REFERÊNCIA DA DANÇA SP	CENTRO DE REFERÊNCIA DA DANÇA SP	CENTRO DE REFERÊNCIA DA DANÇA SP	CENTRO DE REFERÊNCIA DA DANÇA SP	CENTRO DE REFERÊNCIA DA DANÇA SP	CENTRO DE REFERÊNCIA DA DANÇA SP
NOITE									
16h	19h30	19h30		19h30	19h30	19h30	19h30	19h30	19h30
NÚCLEO IMPROVISAÇÃO EM CONTATO e banda MACACO FANTASMA	EDUARDO FUKUSHIMA (Brasil) Como superar o cansaço? 30'	ELENCO ALAS ABIERTAS (Paraguai) Esther 15'	COLETIVA PROFANAS (Brasil) Ritu.1/Penetra!	COLETIVO NUVEM (Brasil) Nós 40' Marco Ignacio y	NATTI FUSTER (Paraguai) El cuidador 16'	TREMENDA ESPACIO CULTURAL (Peru) Lugares Otros 56'	LEILA LOFORTE e LUCIANA HOPPE (Argentina/Brasil) En una 30'	LEILA LOFORTE (Argentina) Suelta sú piel 5' COMPAÑIA	GRUPO BATAKERÊ (Brasil) Transbordando nos quintais
(Brasil) Seas Tu 90'	20h15 Abertura oficial do Encontro Dança à Deriva	LEILA LOFORTE (Argentina) Pulsiones Salvajes 10'	360'	Mers le jardine (Chile) Ano-malas. La oscuridade baila 30'	MENOS1 INVISIVEL (Brasil) Poemas Atlânticos 50'	ALEJANDRA RIVERA (México) Mucho ruido y 20'	AGENTE LIBRE (Venezuela) La canción de la verdad sencilla 15'	AMATEUR (Chile) Bruta 35'	90' ENCERRAMENTO
		CALÉ MIRANDA (Brasil) 'Ori' 45'							
CENTRO CULTURAL OLIDO	CENTRO CULTURAL OLIDO	CENTRO DE REFERÊNCIA DA DANÇA SP		CENTRO DE REFERÊNCIA DA DANÇA SP	CENTRO DE REFERÊNCIA DA DANÇA SP	CENTRO DE REFERÊNCIA DA DANÇA SP	CENTRO CULTURAL OLIDO	CENTRO DE REFERÊNCIA DA DANÇA SP	CENTRO DE REFERÊNCIA DA DANÇA SP